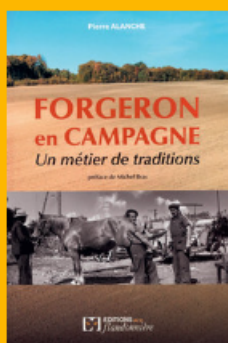




LES GADZARTS *publient*



4.5 ★★★★★

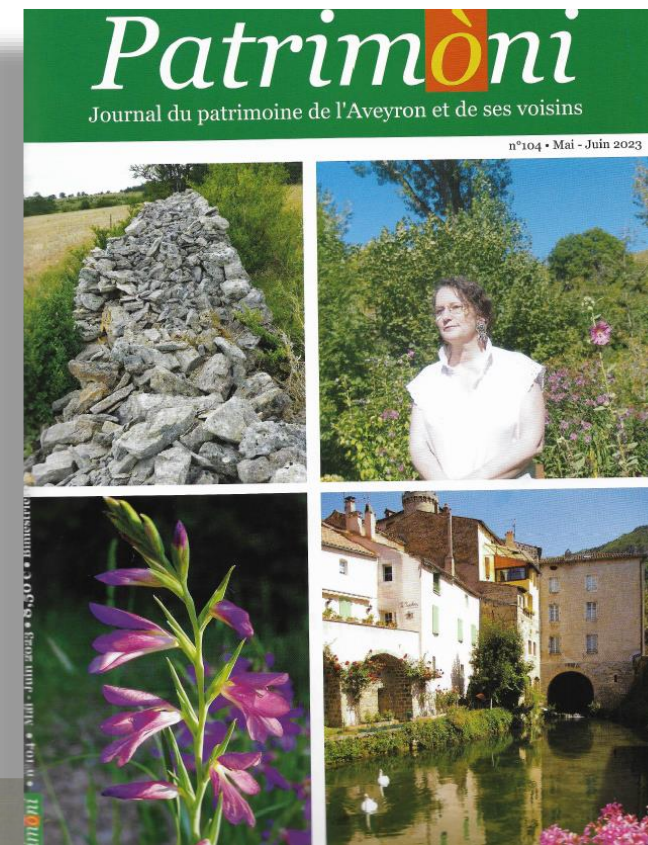
Forgeron en campagne - Un métier de traditions
de Pierre Alanche (Ai. 160), Éditions de la Flandronnière, octobre 2022, 188 p.

Du fer au savoir

DOCUMENT Optant pour la reprise du titre de la fondation sous égide Du fer au savoir, cette chronique porte à nouveau sur un (1) ouvrage d'un auteur fécond. Notre camarade continue de nous chanter « Si j'avais un marteau », avec des rappels bienvenus et érudits sur l'histoire, les légendes et le savoir-faire d'un métier prestigieux aujourd'hui quasiment disparu. Au village, la forge, « lavoier des hommes », a fermé avec l'essor des machines agricoles. Le sous-titre « Un métier de traditions » est bien de la veine d'un (2) flaqueur. Une remarquable galerie d'illustrations et une bibliographie allant du *Manuel du forgeron* publié par le chef de la forge de Châlons, Gabriel Lagardelle (Ai. 101), aux ouvrages philosophiques de Gaston Bachelard et de Hannah Arendt soutiennent brillamment son texte lyrique. Les dynastes forgerons, dont l'auteur est héritier, peuvent dormir en paix, seul le fer gémit dans cet ouvrage très réussi. **H.F.**

(1) Précédent ouvrage : *Le Ferrage des roues* (voir AMMag n° 434, mars 2022, p. 70).

(2) Dans l'argot de l'école, la forge est la flaque.



Forgeron en campagne

La forge des Alanche a animé la commune d'Huparlac en Aubrac pendant la majeure partie du XX^e siècle. Cette dynastie familiale a pu confronter son art aux mutations profondes rencontrées par le monde agricole et la société rurale. Mais dans les années 1980 le décalage est devenu trop important pour être surmonté et bon nombre de forges se sont éteintes. Le mariage réussi du fer et du feu ne faisait plus recette pour nourrir une famille et vivre tout simplement avant que l'engouement pour la ferronnerie d'art ne permette d'envisager une certaine forme de renaissance parmi les jeunes générations. L'auteur, Pierre Alanche nous fait vivre cette saga familiale et nous fait découvrir ou redécouvrir ce métier en nous faisant voyager à travers le temps et l'espace. Il a écrit ces pages autant avec le marteau qu'avec l'ordinateur !



Format : 16 x 24, 186 pages, ISBN : 978-2-491206-20-8 à commander (24 € + port 7.45 €) sur : <https://editionsdelaflandonniere.com/>