



HISTOIRE · L'AUTEUR, QUI N'A QUE 25 ANS, PUBLIE SON PREMIER LIVRE SUR LA HAUTE-LOIRE ET SES MYSTÈRES PAÏENS

Bruno Mestre et les secrets du Velay

Jérôme Bay

Fruit de nombreuses recherches sur le terrain et de la consultation depuis des années de multiples archives et ouvrages, Bruno Mestre vient de publier, à seulement 25 ans, aux éditions de la Flandonnière, un livre intitulé *Le Velay païen, Histoire & mythologie*. À offrir à tous les passionnés d'histoire et à tous les amoureux du Velay.

Dans un style élégant, soutenu par de nombreuses illustrations (en particulier de remarquables clichés de l'association Montgolfière en Velay), des photographies anciennes, des documents d'archives et de très belles aquarelles inédites, Bruno Mestre (*) livre aux lecteurs, qu'ils soient Vellaves d'origine, d'adoption ou simples visiteurs, un florilège des légendes et des mythes du pays. Avec, en plus, le moyen de les approcher au propre (accès) comme au figuré (récits).

Un angle original

Au cours de la lecture, on pourra découvrir avec plaisir les nombreuses et étonnantes pierres à bassins qui parsèment le territoire vellave. Elles sont les ultimes souvenirs des anciens cultes naturistes ! On pourra explorer les origines cultuelles de Notre-Dame du Puy et appréhender la transition entre les déesses mères celtiques puis romaines et la Vierge Marie. On pourra se plonger dans les fêtes solaires et lunaires mémorielles, le carnaval de Saint-Didier-en-Velay... On pourra découvrir la tradition de la Saint-Jean au mont Malorum à

Bas-en-Basset : lointains vestiges païens. On pourra encore rêver aux druides et à leur mystérieux trésor enfoui dans un dédale de souterrains sous le Mézenc. Et tout ça en se disant qu'il faudrait peut-être aller y faire un tour, sait-on jamais ! Plusieurs itinéraires de balades, allant d'une demi-journée à deux jours, insérés en fin d'ouvrage, permettent d'explorer en pratique des lieux sacrés méconnus du grand public, voire pour certains, tombés dans l'oubli le plus total. On pourra notamment découvrir le sanctuaire fanum de Sainte-Abeille et la Côte du Pal dans les Cévennes empruntée par les légions de Jules César, se promener à la Roche-Martine à Connangles - que les légendes locales rapportent être un lieu de sacrifice, à moins, comme le démontre Bruno Mestre, qu'il ne s'agisse d'une diabolisation du lieu par la religion chrétienne.

Au programme, il y a aussi les mystères chthoniens des grottes de Couteaux ou du mont de la Madeleine à Retournac, où aurait été célébrée, dans un étroit boyau souterrain, une déesse de la fécondité, la Magna Luna. Le livre a été préfacé par Bernard Sergent, historien et chercheur au CNRS, président de la Société mythologique de France. Celui-ci travaille depuis plusieurs années sur la mythologie comparée chez les Indo-Européens dans la lignée des études de Georges Dumézil. Le prologue a quant à lui été rédigé par Didier Perre, président des

Cahiers de la Haute-Loire (Archives départementales), association dont Bruno Mestre est le secrétaire.

Le paganisme, c'est-à-dire les anciennes religions qui ont précédé la venue du christianisme en Velay, est un sujet qui n'avait jamais été réellement traité pour la région, seulement abordé dans quelques livres ou publications comme *Les origines de la cité d'Anis d'Albert Boudon-Lasherme*, *Le Velay galloromain et sa capitale Revessio d'Ulysse Rouchonou* *Le Puy Haut-lieu ésotérique de Jacques Derderian*.

Quand on demande à Bruno Mestre les raisons qui l'ont poussé à choisir cet angle original pour parler du Velay il répond : « Le paganisme, autant du point de vue historique que philosophique, est un thème qui m'a toujours intrigué. Dans mon esprit, il renvoie d'abord à la période historique qui a précédé l'arrivée du christianisme en Velay. Parler du Velay païen, c'est parler du Velay préchrétien. Ensuite, le mot "paganisme" a un second sens qui renvoie cette fois au sacré, au religieux. Les païens sont ceux qui vénèrent les anciens dieux, qui rendent leurs dévotions à travers la nature. Au fil des légendes et en me rendant sur le terrain, je tente de comprendre ce que pouvait être leur vision du monde, en quoi elle est différente de celle du monde moderne et, par extension, quels sont les éléments païens qui ont pu parvenir jusqu'à nous (souvent par l'intermédiaire de la religion

chrétienne d'ailleurs). »
 Un livre passionnant, d'un écrivain enraciné et fier de son terroir, destiné à tous les amoureux du Velay et de son histoire, qui s'inscrit dans la lignée de ceux écrits par de glorieux érudits comme Francisque Mandet, Albert Boudon-Lasherme, Ulysse Rouchon, Régis Sahuc, Jean Peyrard - autant d'écrivains enthousiastes qui ont chanté les paysages et les traditions vellaves et auxquels Bruno Mestre fait honneur dans son ouvrage. Des conférences avec l'auteur sont d'ores et déjà programmées : le samedi 30 octobre à 18 heures à la librairie Dans la forêt à La Chaise-Dieu ainsi qu'à la librairie La boîte à soleils à Tence. ·
 [*] Nos abonnés connaissent bien pour ses articles sur les lieux mystérieux de la Haute-Loire parus l'an dernier dans nos colonnes ainsi que pour ses découvertes archéologiques locales [théâtre antique à Saint-Paulien, motte castrale de Bonneval].
 # Pour se le procurer. Le livre *Le Velay païen, Histoire & mythologie* est disponible dans toutes les librairies du Puy et de Haute-Loire, sur le site de la Fnac ou sur celui de l'éditeur (www.editionsdelaflandonniere.com) au prix de 28 euros. Pratique : 16 x 24 cm, 680 g, 200 pages



PARUTION. Bruno Mestre présente son premier livre. photo J. Bay

■