

Derrière le Hublot célèbre la fin de l'été en beauté

■ Après de longs mois de silence, la programmation culturelle de la scène conventionnée capdenacoise repart d'un nouveau souffle libérateur.

C'est comme une sorte de renaissance, après une longue et forcée période d'hibernation. Mais comme le souligne le directeur de Derrière le Hublot, Fred Sancère, après la sidération, il est toujours permis de rêver et d'espérer le meilleur. Voilà donc la scène conventionnée capdenacoise d'art en territoire repartie pour une nouvelle saison culturelle. Une respiration bienvenue, un nouveau souffle libérateur à l'heure où l'on étouffe trop souvent derrière des masques.

Des acrobaties sur un iceberg

Après ces longs mois de silence pesant, l'association Derrière le Hublot propose donc à son fidèle public de terminer l'été en beauté. Premier rendez-vous, ce jeudi 10 septembre, sur les berges du Lot capdenacoises avec le danseur, chorégraphe et acrobate, Jean-Baptiste André, qui présentera son spectacle Floe (un fragment de glace plat, en forme de radeau). Un étonnant iceberg devient ainsi le théâtre de performances poétiques et clownesques, avec celui qui fut le premier artiste de cirque lauréat du programme *Villa Médicis Hors Les Murs*. Un spectacle familial et gratuit à savourer dès 19 h 30.

De drôles de Mousquetaires

Cette programmation de fin d'été se poursuivra dimanche 13 septembre dans la salle des fêtes de Capdenac-le-Haut avec l'adaptation, haute en couleurs et en surprises, des Trois Mousquetaires en une série théâ-



Une version un brin déjantée des Trois Mousquetaires (ci-dessus). La lune de Luke Jerram (ci-contre).

trale de six saisons et vingt épisodes. Le tout en deux spectacles (*Le temps de l'honneur* et *Le temps des assassins*) et deux dimanches, le deuxième étant programmé le 27 septembre, à la mairie de Felzins. Chaque saison correspond à un spectacle, avec de nombreux clins d'œil à Sergio Leone et aux Monty Pythons.

La promesse de deux dimanches pas comme les autres avec onze jeunes et talentueux comédiens du collectif 49 701 qui revisitent l'œuvre d'Alexandre Dumas. « *Quoi de mieux qu'une clique de jeunes comédiens impétueux pour jouer les aventures d'une bande de ferrailleurs !* », pouvait-on lire dans Télérama, à propos de cette adaptation épique et contemporaine, sans cape ni épée, mais avec beaucoup d'humour et d'énergie. Spectacles tous publics. Durée de chaque cycle



7 heures avec entracte, sachant que l'on peut assister à l'un des deux spectacles, sans forcément voir l'autre. À prévoir pour chaque rendez-vous un pique-nique tiré du sac. Sur réservation, tarifs de 5 € à 15 €. Renseignements au 05 65 64 70 07.

Rendez-vous avec la lune.

Vendredi 18 et samedi 19 septembre, l'installation céleste de l'artiste britannique Luke Jerram, *Museum of the moon*, que l'on a pu apprécier, en 2018, à Figeac, fera étape

dans le Bassin, sur les berges du Lot de Livinhac-le-Haut (en continu et gratuit). Conçue sur la base d'images de la Nasa, avec ses sept mètres de diamètre, jamais vous ne verrez la lune d'aussi près. À cette occasion, deux spectacles gratuits (sous réserve toutefois) sont prévus : le vendredi, à 18 h, à Boisse-Penhot, *Voyage au bout du monde*, une performance participative avec Franck Bölter ; le samedi, à 18h, à Livinhac, Du Bartàs en concert.

J.B.

LECTURE

« Le laguiole, une saga d'hommes et de fromages »



Première édition de la nouvelle collection « Les clés du terroir », aux éditions de La Flandronnière, le livre intitulé *Le laguiole, une saga d'hommes et de fromages* vient tout juste de paraître. Il retrace le parcours des jeunes agriculteurs qui, à la fin des années 50, se sont mobilisés pour sauver le fromage de Laguiole et, au-delà, une forme de société paysanne sur l'Aubrac.

À contre-courant de la pensée productiviste d'après-guerre, ces jeunes agriculteurs ont réussi à allier tradition et modernité pour faire de ce fromage, détenteur d'une AOP, un produit pleinement inscrit dans une démarche de développement territorial. Et les auteurs d'évoquer dans leur ouvrage des « *déclinaisons réussies comme l'aligot* », qui démontrent la « *compatibilité d'une approche agricole intelligente avec l'ensemble des volets du développement durable* ».

Le livre a été écrit par Frédéric Pigot et illustré par les photos de Gérard Fayet.

Repro CP

Ce livre a été réalisé en collaboration étroite avec le syndicat de promotion de l'AOP Laguiole, ce qui ne l'empêche pas de revendiquer une « grande objectivité ».

Le laguiole, une saga d'hommes et de fromages, publié donc aux éditions de La Flandronnière, a été écrit par le Cantalien Frédéric Pigot, qui est tout à la fois psychologue, éleveur de chevaux, photographe, journaliste et dessinateur. La partie visuelle, particulièrement riche, a été assurée par Gérard Fayet, Auvergnat passionné de photographie.

Le laguiole, une saga d'hommes et de fromages, disponible aux Éditions La Flandronnière, au format 221x221 cm ; 176 pages ; prix 28 €.

EXPOSITION

Lole Cousin à La Cabane



Beaucoup de poésie, un peu de « folie », de la magie même...

La Cabane, à Tayrac, présente Lole Cousin avec ses « Créations poétiques et objets lolesques » à travers une exposition visible du 13 septembre au 11 octobre.

« *Des artistes m'aident à vivre et me donnent, pour toujours, beaucoup de joie, raconte l'artiste. Ils sont présents dans ma pensée, dans mes gestes et dans mes rêves. Il y en a beaucoup. Les inventeurs parfois éphémères, créateurs à partir de riens, bouts de ficelle, bois, fer, chiffon, laine... inventeurs de mondes miniatures, ou de créations monumentales, bâtisseurs singuliers, hors normes... Et tous les autres... Et ceux qui s'ignorent... Je me sens reliée à des gens qui, dans l'anonymat le plus complet, façonnent leurs rêves, inventent et créent inconsidérément. Je suis de leur famille, je le sais. Eux-mêmes n'ont pas conscience d'être des artistes, refusent le mot par modestie, par peur des étiquettes. Ou s'ils le sont, c'est un peu sans le faire exprès.* »

Dimanche 13 septembre, vernissage animé à 11 h 30 ; concert avec le Carabal Trio à partir de 13 h 45. L'exposition est visible du 13 septembre au 11 octobre, du jeudi au dimanche, de 14 heures à 18 heures ou sur rendez-vous pour les groupes au 06 88 74 34 66.

COUP DE CRAYON

Naucelle : le festival de la BD planche déjà sur le tome 4

Malgré une météo mi-figue mi-raisin, le week-end du 29-30 août, la 3^e édition du festival de la bande dessinée et du livre jeunesse de Naucelle en Aveyron a été un très bon cru.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes : 41 stands avec 35 dessinateurs et scénaristes, 3 caricaturistes, 1 école de dessins, 1 association pour la promotion de jeunes dessinateurs et 1 association caritative en faveur des enfants hospitalisés ; mais également plus de 1 300 visiteurs qui ont dégusté, durant deux jours, les albums présentés par les auteurs.

Vous avez dit festival animé ? Oui ! À travers des ateliers sur la création de dessins BD animé par Romain Pujol, des jeux de piste pour les plus jeunes mais pas que car les parents, eux aussi, se sont pris au jeu ; une conférence le dimanche après-midi sur la Mongolie, une « battle de dessinateurs » le samedi soir menée de main de maître par Monsieur K, une vente aux enchères record au profit de l'association « HD le plaisir » pour les enfants hospitalisés.

N'oublions pas non plus le trio infernal des caricaturistes, Jean-



Guilhem Bec n'a pas arrêté de dédicacer ses albums à des passionnés masqués.

Repro CP

Michel Renault, Philippe Orsi et le pétillant Joe Bonfim qui ont régalié le public en « croquant »

les modèles courageux qui s'arrêtaient à leur stand. Un grand succès pour cette 3^e édition, parlez-en à Guilhem Bec, le président d'honneur du festival, qui n'a pas arrêté de dédicacer ses albums au nombreux public qui s'accumulait devant sa table ; de son pro-

pos, il a confié être « *très content mais épuisé le dimanche soir* ».

De Brest avec François Plisson (album Tristan), en passant par Chaumont avec Sylvain Aimé (album Prise d'otage en Aveyron), puis un petit détour par Marly-le-Roi avec Soskuld (album Omerta à l'hôpital), puis on se dirige vers le soleil en Arles avec Laurent Sieurac (album Arelate), puis en Occitanie avec Claude Pelet, Curl Ridel... et, pour finir, les talents locaux avec Jean-Christophe Vergnes du Lot, Amédée Albi de Rodez, et, bien entendu, Philippe Laffitte de Naucelle.

Les organisateurs pourraient tous les citer tant ils ont été comblés et satisfaits de ce merveilleux week-end à Naucelle.

Le mot de la fin revient à Christian Couderc, lui qui mène la barque des bénévoles organisateurs : « *Au nom de l'association Naucelle Actions, un grand merci à tous pour la réussite de ce troisième festival. D'ores et déjà, les gens peuvent marquer sur l'agenda les dates des 28 et 29 août pour la sortie du tome 4 de cette aventure autour de la bande dessinée et du livre jeunesse.* »