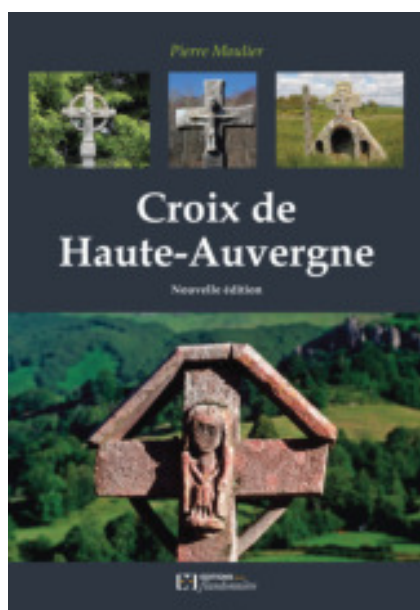


NOUVEAUTES

Nouvelles éditions de :
Croix de Haute-Auvergne
&
Comprendre le patrimoine rural du Cantal
de Pierre MOULIER

Les éditions de la Flandonnière rééditent deux ouvrages épuisés dont le succès ne se dément pas. *Croix de Haute-Auvergne* bénéficie d'une édition remaniée alors que *Comprendre le patrimoine rural du Cantal* est réédité à l'identique.

**CROIX DE HAUTE-AUVERGNE**

Rien de plus inévitable, mais rien aussi de plus méconnu que nos croix de chemins... Le département du Cantal, anciennement « Haute-Auvergne », est riche de ce patrimoine à la fois religieux et populaire, qui veille sur les sommets, les ponts, les fontaines, les maisons, les entrées et les places de nos villages, qui sacralise nos carrefours et nos chemins creux.

Ce livre nous invite à découvrir plus de 700 croix, de la modeste croix paysanne à l'œuvre d'art aboutie, des premiers monuments du XII^e siècle aux croix jubilaires de l'an 2000. Car toutes les époques et tous les styles se mêlent ici et témoignent de l'enracinement des hommes dans leur terre et dans leur foi.

Cet inventaire décrit le rôle des monuments, examine les causes de leur édification et étudie leur histoire souvent complexe. L'architecture, les symboles populaires ou religieux ainsi que les personnages représentés font l'objet d'un décryptage systématique permettant une lecture précise et contextualisées de chaque croix. L'auteur, enfin s'est attaché à retrouver un grand nombre de traditions locales, croyances populaires, légendes ou anecdotes liées à ces témoins majeurs de notre passé.

L'auteur

Pierre Moulier est professeur de philosophie et auteur d'une vingtaine d'ouvrages consacrés à l'histoire et au patrimoine auvergnat. Il a notamment publié un inventaire des églises romanes de haute-Auvergne (1999-2001), un inventaire des croix de chemin (2003), un essai d'ethnographie du Cantal (2015), un ouvrage satirique sur les us et coutumes cantaliennes contemporaines en 2018. En 2004, il fonde la revue « Patrimoine en haute-Auvergne » qui a trouvé pleinement son lectorat.

Croix de Haute-Auvergne

Auteur : Pierre Moulier

Format : 17x24 cm – 335 pages

Prix : 32 €

Disponible en librairies ou sur

www.editionsdelaflandonniere.com

Contact Presse : Véronique Tixier

Tél. 09 83 32 23 92 / 06 43 11 59 12

Mail : veronique@editionsdelaflandonniere.com



Comprendre le patrimoine rural du Cantal

Pays de campagne par excellence, pays de paysans, le Cantal présente un patrimoine rural exceptionnel souvent parfaitement conservé. S'il y prend garde, le promeneur trouvera de multiples témoignages du mode de vie de nos ancêtres, quelques-uns encore bien lisibles, d'autres parfaitement opaques. Des clochers à peigne qu'on ne remarque plus, pourtant témoins d'une identité locale pragmatique, des cimetières qui sont comme un village miniature placé en périphérie du bourg, des murs curieusement dentelés, des granges couvertes de tôle rouillée, des linteaux gravés incompréhensibles, des sculptures étranges qui remontent aux temps médiévaux, des croix venues du fond des âges dont le symbolisme est souvent oublié, des maisons trapues aux toits gigantesques... : savoir lire son patrimoine nécessite dans de nombreux cas quelques explications. C'est la vocation de cet ouvrage, qui prend en compte le patrimoine rural cantalien dans sa globalité, sans séparer la grange de l'église, le village de son cimetière ni le paysan de ses traditions.

Comprendre le patrimoine rural du Cantal

Auteur : Pierre Moulier

Format : 17x24 cm – 176 pages

Prix : 30 €

Disponible en librairies ou sur www.editionsdelaflandonniere.com

A propos des Editions de La Flandonnière

Référence en matière de livres illustrés consacrés à des sujets patrimoniaux, les Éditions de La Flandonnière nichent au cœur de l'inspirant village de Saint-Saturnin dans le Puy-de-Dôme. Attachées à un ancrage territorial très orienté vers l'Auvergne et le Massif central, elles ne dédaignent pas les incursions vers l'autre et l'ailleurs dès lors que cela permet de belles rencontres et des cheminements passionnants. Deux années, après leur reprise par Isabelle BLANC, elles ont affiné leur ligne éditoriale qui reste exigeante tant sur le fond que sur la forme et s'avèrent ouvertes à la créativité de leurs auteur(e)s. La maison occupe une place à part dans le paysage éditorial francophone forte de ses 90 ouvrages qui investissent tour à tour des pistes dans les domaines de l'art, du voyage, de la gastronomie, du sport, des traditions...

Editions de La Flandonnière

Aventure – Beaux-Livres – Littérature – Région

Rue des Courtes

63450 Saint-Saturnin

www.editionsdelaflandonniere.com

Relations Presse : Véronique TIXIER – 09. 83. 32. 23. 92 / 06. 43. 11. 59. 12.

veronique@editionsdelaflandonniere.com

Restons en contact !



Flandonniere



editionsdelaflandonniere



Flandonniere