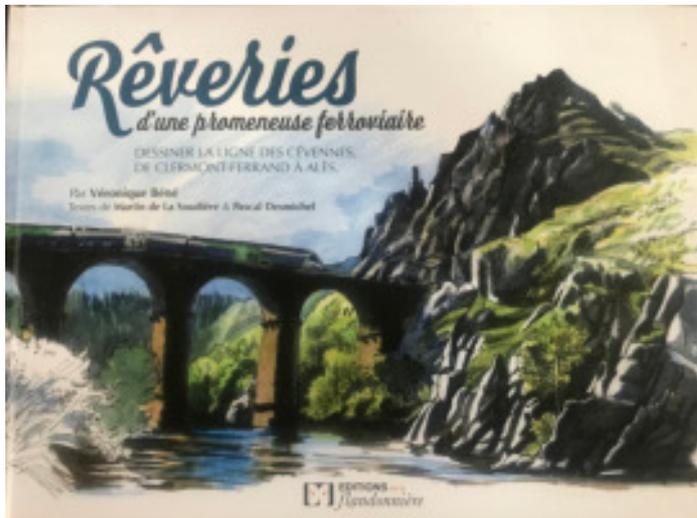


Disponible en librairie



LES REVERIES D'UNE PROMENEUSE FERROVIAIRE

Pour qui aime le Massif central, la ligne du Cévenol constitue un itinéraire initiatique et spirituel hors du temps mais bien imprégné de son espace de référence. Exploit technologique en son époque, un peu comme l'autoroute A 75, 130 ans plus tard, elle met à la portée de tous des paysages sans limites, des histoires qui les animent et leur donnent du sens : un village, des vaches, des brebis, une forêt, une rivière, un chemin caillouteux en parallèle, une chapelle perchée... Les acteurs de ce huis-clos à tous les vents nous interpellent avec douceur : ingénieurs-concepteurs, cheminots, riverains, gardes-barrières et font de cette tranchée à l'intérieur de terres austères et souvent rebelles comme une ligne de vie rythmée par le sifflet des autorails courageux qui enchaînent poussivement de nombreux dénivelés. Combien sommes-nous à refuser avec dépit les autobus de substitution sur les tronçons en travaux pour avoir le plaisir de paresser dans cet écrin végétalisé à étapes multiples à une vitesse dépassant rarement les 50 km/heure dans un éloge réconfortant à la lenteur.

BEAU LIVRE CARNET DE VOYAGE

Illustrations : Véronique Béné

Textes : Martin de la Soudière & Pascal Desmichel

Format : 28x19,8 cm – 136 pages

Prix : 25 €

Parution : avril 2020

Points Forts

- . Une promenade objective et poétique qui nous réconcilie avec l'humanité du quotidien
- . Des centres d'intérêts diversifiés : on passe d'un ouvrage d'art majestueux à l'humilité de la garde-barrière
- . Un premier tirage de 1500 exemplaires à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la ligne

Contact Presse : Véronique Tixier – Tél. 09 83 32 23 92 / 06 43 11 59 12

Mail : veronique@editionsdelaflandonniere.com

L'AUTEUR

Véronique BENE

Née en 1961, diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts décoratifs, la carnettiste Véronique Béné réside sur les rives de la ligne du Cévenol, importante source d'inspiration. Qu'il s'agisse des hommes, des paysages, du relief, des ouvrages d'art, du temps qui passe, tout est motif à dessin. Croqueuse infatigable, de situations qui, même au quotidien, retrouvent sous sa plume un charme indéniable, elle nous entraîne au gré de ses voyages, proches ou lointains, dans des rêveries dont nous avons de la peine à émerger.



A propos des Editions de La Flandonnière

Référence en matière de livres illustrés consacrés à des sujets patrimoniaux, les Éditions de La Flandonnière nichent au cœur de l'inspirant village de Saint-Saturnin dans le Puy-de-Dôme. Attachées à un ancrage territorial très orienté vers l'Auvergne et le Massif central, elles ne dédaignent pas les incursions vers l'autre et l'ailleurs dès lors que cela permet de belles rencontres et des cheminements passionnants. Deux années, après leur reprise par Isabelle BLANC, elles ont affiné leur ligne éditoriale qui reste exigeante tant sur le fond que sur la forme et s'avèrent ouvertes à la créativité de leurs auteur(e)s. La maison occupe une place à part dans le paysage éditorial francophone forte de ses 90 ouvrages qui investiguent tour à tour des pistes dans les domaines de l'art, du voyage, de la gastronomie, du sport, des traditions...

Éditions de La Flandonnière

Aventure – Beaux-Livres – Littérature – Région

Rue des Courtes

63450 Saint-Saturnin

www.editionsdelaflandonniere.com

Relations Presse : Véronique TIXIER – 09. 83. 32. 23. 92 / 06. 43. 11. 59. 12.

veronique@editionsdelaflandonniere.com

Suivez-nous !



Flandonniere



editionsdelaflandonniere



Flandonniere