Saint-Saturnin, le 18 février 2021
Communiqué de presse

Disponible en librairie

ARCHITECTURES REMARQUABLES
DU XXème SIECLE EN AUVERGNE

Beaux-Arts
Textes : Christophe LAURENT
Format : 22x27 cm –
120 pages
Prix : 19 €
Disponible en librairies ou sur
www.editionsdelaflandonniere.com

Cet ouvrage présente, de manière précise et distrayante, 36 bâtiments et ouvrages d'art auvergnats du XXème siècle.
Connues ou méconnues, ces œuvres illustrent la créativité et la diversité de l'architecture de la période. Cet ouvrage résulte d'une étude commandée à l'auteur par la DRAC Auvergne afin de sélectionner et d'analyser des œuvres architecturales auvergnates susceptibles de recevoir le label Patrimoine du XXème siècle.

Au fil de cette balade architecturale vous croiserez des ouvrages d'art, des centres de production, des équipements collectifs, des bâtiments scolaires et universitaires, des habitations, des édifices cultuels et enfin différents lieux de culture, de sports ou de loisirs.

Un ouvrage accessible à toute personne sensible à un environnement urbain typique, très agréable à parcourir et bien illustré .

Contact Presse : Véronique Tixier
Tél. 09 83 32 23 92 / 06 43 11 59 12
Mail : veronique@editionsdelaflandonniere.com

AUTEUR

Né en 1969, **Christophe LAURENT** se définit comme un historien de l'architecture.
Après une formation en Arts appliqués au verre (lycée d'Yzeure) et un passage à l'École régionale des beaux-arts de Bourges, il a étudié l'histoire de l'art et l'archéologie à l'université Blaise-Pascal.

Ses recherches universitaires ont porté sur les architectes Auguste et Gustave Perret, puis sur la théorie architecturale du Classicisme moderne. Il a ainsi contribué à plusieurs ouvrages, dont Les Bâtisseurs de la modernité (2000) et l'Encyclopédie Perret (2002). Il a également publié une Anthologie des écrits, conférences et entretiens d'Auguste Perret (2006).
Il est l'auteur d'une douzaine d'articles parus dans des revues scientifiques.

Depuis deux décennies, son travail se concentre sur l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme en Auvergne (XVIIIe -XXe siècles). Ses activités comportent notamment des diagnostics patrimoniaux, des conférences et des visites guidées, le commissariat d'expositions (L'Architecture du XXe siècle en Auvergne ; Sabourin, l'architecture de l'hôpital-sanatorium), la rédaction de brochures pour des collectivités territoriales et celle d'articles pour la revue Auvergne architectures (devenue Architectures et territoires).
Ses deux plus importantes recherches récentes sont une Histoire architecturale et urbaine de l'Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand et une Étude pour le Label Patrimoine du XXe siècle en Auvergne.
Le livre Architectures remarquables du XXème siècle en Auvergne est issu de cette étude.

A propos des Editions de La Flandonnière
Référence en matière de livres illustrés consacrés à des sujets patrimoniaux, les Éditions de La Flandonnière nichent au cœur de l'inspirant village de Saint-Saturnin dans le Puy-de-Dôme. Attachées à un ancrage territorial très orienté vers l'Auvergne et le Massif central, elles ne dédaignent pas les incursions vers l'autre et l'ailleurs dès lors que cela permet de belles rencontres et des cheminements passionnants. Deux années, après leur reprise par Isabelle BLANC, elles ont affiné leur ligne éditoriale qui reste exigeante tant sur le fond que sur la forme et s'avèrent ouvertes à la créativité de leurs auteur(e)s. La maison occupe une place à part dans le paysage éditorial francophone forte de ses 90 ouvrages qui investiguent tour à tour des pistes dans les domaines de l'art, du voyage, de la gastronomie, du sport, des traditions…

Editions de La Flandonnière
Aventure – Beaux-Livres – Littérature – Région
Rue des Courtes
63450 Saint-Saturnin
www.editionsdelaflandonniere.com

Relations Presse : Véronique TIXIER – 09. 83. 32. 23. 92 / 06. 43. 11. 59. 12.
veronique@editionsdelaflandonniere.com

Suivez-nous !

Flandonniere editionsdelaflandonniere Flandonniere